



LUDWIGSBURG

DIE JAHRES ZEITEN

DO 15. März 2018 | 19.30 Uhr
FR 16. März 2018 | 19.30 Uhr
SO 18. März 2018 | 19.30 Uhr
SA 24. März 2018 | 19.30 Uhr
SO 25. März 2018 | 19.30 Uhr

Karten 49 | 42 | 35 | 27 | 19 €
Junge Besucher 8 €
(07141) 910 3918
www.forum.ludwigsburg.de

Musiktheater
nach Joseph Haydn
15. bis 25. März 2018
Forum am Schlosspark

**Mit Chören, Solisten, Tanz-
ensembles und dem**
Sinfonieorchester Ludwigsburg

Eine Produktion der Stadt Ludwigsburg und des
Stadtverbands der Gesang- und Musikvereine Ludwigsburg

Mit freundlicher Unterstützung

LUDWIGSBURG
300 JAHRE
STADT WERDEN!

 **Kreissparkasse**
Ludwigsburg

 **LOTTO**
Baden-Württemberg



© Lilli Weiss

Angelika Rau-Čulo | Michael Čulo Musikalische Leitung
Axel Brauch Regie
Katerina Vlasova | Amadeus Pawlica Choreografische Leitung
Gesine Pitzer Leitung Bühne und Kostüm
Anika Pinter Dramaturgie
Vincent Wikström Elektronische Musik

Fanie Antonelou Sopran
Johannes Leander Maas Tenor
Matthias Hoffmann Bass
**Mariko Koh | Julia Rauch | Geraldine Rosteius | Kirill Berezovski |
 Kyle Patrick | Pascal Sangl | Lisa Thomas** Tanz

Jugend-Tanzensemble Ballett Jazz Modern der Kunstschule
 Labyrinth | Karoline Buchta, Choreografie
Projektanztheatergruppe der Kunstschule Labyrinth
 und **Altentanztheater-Ensemble** Zartbitter der
 Tanz- und Theaterwerkstatt | Lisa Thomas, Choreografie

Chor mit Sänger/innen des **Stadtverbandes der Gesang- und
 Musikvereine Ludwigsburg e. V.** und der **Kantorei der Karlshöhe**
Sinfonieorchester Ludwigsburg Hermann Dukek, Einstudierung

„Die Erde hat Fieber. Und dieses Fieber steigt“, warnte der amerikanische Politiker und Umweltschützer Al Gore im Jahr 2010 in seiner Nobelpreisrede. Und der Irrsinn geht weiter: Auf den Golfplätzen in Texas vertrocknen die Wiesen im Green während die Inseln Fidschis kurz davor sind, im Wasser zu verschwinden. Wird diese Welt also untergehen? Steht das bereits fest? Ist die Frage nur, wann und wieviel wir als Menschheit damit zu tun haben werden?

Vom Wandel der Natur und den Lebensbedingungen erzählt Haydn in seinem Werk **Die Jahreszeiten**. Von der Schönheit und der Freude, die uns die Jahreszeiten bringen, von deren vernichtender Kraft und der Gewalt, die sie entfesseln können. Vielleicht war schon ihm angesichts der damals beginnenden Industrialisierung die aktive Rolle des Menschen dabei bewusst und wie zerbrechlich die jahrtausendealte Symbiose von Mensch und Natur ist.

Das Musiktheater 2018 **Die Jahreszeiten** schafft mit großen Bildern, Haydns Musik, Neukompositionen, zeitgenössischem Tanz und über 300 Beteiligten eine Liebeserklärung an unseren Planeten, die dazu aufruft, diesen kleinen zerbrechlichen Erdball, auf dem wir leben, vor dem Untergang zu retten.